

I poetari

I poetari di Giorgio Milani stanno per scendere in piazza, nelle vie, per le strade.


Lo faranno sotto forma di massellini autobloccanti per pavimentare poetici scorci cittadini.

Fino a questo momento le composizioni dell'artista piacentino avevano fatto propri molti supporti, imprimendo la carta, saturando le tavole di legno, ricoprendo torri e grandi superfici.

Con le lettere lignee di Gutenberg, Milani ha costruito portali e innalzato piccole torri postmoderne.



Largo Baciocchi a Piacenza



Con un passaggio sperimentale dal legno al cemento, le installazioni dell'artista si estenderanno alla pavimentazione urbana. Si realizza così un inedito sodalizio fra tecnica, industria e arte che apre all'artista fertili orizzonti espressivi.

I blocchi, spessi 7 centimetri alti 14 e di larghezza variabile, saranno realizzati in calcestruzzo e finiti con uno strato di 5 mm costituito da una nobile miscela di graniti, porfidi e quarzi che conferisce svariate tonalità di colore alle lettere in rilievo.

Questi preziosi tasselli serviranno all'artista per realizzare innesti letterari nella pavimentazione delle vie e delle piazze del centro storico delle città, componendo i versi e le frasi più celebri delle personalità che, nei secoli, hanno calcato quei luoghi oppure scrivendo dei sentimenti e dei pensieri della gente comune. Calcati a loro volta dai passanti, questi scripta lirici e ornamentali, rivolgeranno lo sguardo verso il cielo, che saprà ricambiare regalando loro una sorprendente lucentezza.



33 Poetari



Il giardino delle parole, particolare. Azienda Formec a San Rocco al Porto, Lodi



MONOSTRATO



**DOPPIO STRATO
QUARZO***



ANTICHIZZATI



GEODI



GRIGLIATI



DRENANTI



LASTRA



FINITURA BIOTI

*LEVIGATO

DATI TECNICI

SPESSORE	cm	7
USO		
PESO	Kg/m ²	- - -
DIMENSIONI NOMINALI	cm	Lato Cost. 14,1 lato variabile da 4,6 a 21,5
SISTEMA DI POSA		manuale



📍 Largo Baciocchi a Piacenza



CROMATISMI

BIANCO SEMINATO LUCIDO	
GRIGIO SEMINATO LUCIDO	